

Roberto D'Urbano è, dal 1990, primo clarinetto solista dell'Orchestra Sinfonica di Lecce (attualmente O.L.E.S.). Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Bellini di Catania, l'Orchestra Sinfonica Siciliana e l'Orchestra del Gran Teatro La Fenice di Venezia. È vincitore di numerosi concorsi tra cui il "Premio Unico per Clarinetto" dell'A.T.E.M. Briccialdi di Terni. Diplomatosi al Conservatorio S. Cecilia di Roma con Antonio Russo nel 1987, si perfeziona poi con Antony Pay e con Alfred Prinz al Mozarteum di Salisburgo. È stato ospite di importanti Festival Musicali, prestigiosi Teatri e sale da concerto in Italia e all'estero: Teatro Petruzzelli, Teatro comunale di Bologna, Palazzo del Quirinale, Sagra Musicale Umbra, Sagra Malatestiana, Todi Festival, Ye-Eum Concert Hall di Seul (Corea del Sud), Macau (Cina), Aula de Cultura de la Coruña (Spagna), Megaron Concert Hall (Atene), Lisbona, Marsiglia. È cofondatore dell'Ensemble del Sud, gruppo composto da sette strumentisti, diretto dal M.^o M. Panni con il quale ha svolto diverse tournée: Ungheria (Budapest, Miskolc), Fez (Marocco), Londra, e con il quale ha suonato per i concerti del Quirinale di Radio 3, nella Cappella Paolina e ha registrato l' "Histoire du Soldat" di Stravinsky, nell'anniversario dello scoppio della Prima Guerra Mondiale, trasmessa contemporaneamente in diretta su Radio2 e Radio3 RAI in collaborazione con l'EBU (European Broadcasting Union). Ha, inoltre, registrato per Rai Uno, Canale 5, Radio Uno, Radio Due e Radio Tre, Radio Vaticana e per le case discografiche: "Bottega Discantica", "Pentaphon", "ECA", "Dodici Lune", "Kicco Classic", "Bongiovanni"; eseguito prime assolute di compositori quali: G. Menotti, R. Vetrano, F. Antonioni, M. Montalbetti, M. Filotei, C. Boccadoro, A. Scurtai, I. Fedele, M. Panni (monodia per Clarinetto Basso solo eseguita al ACIMC Contemporary Music Festival di Parigi). Dedicava particolare attenzione alla musica contemporanea: è di prossima uscita il disco "Lithos" con la casa discografica Tactus, registrato con il Sonar Trio (Clarinetto, Flauto e Pianoforte) di cui è cofondatore, che raccoglie composizioni scritte appositamente per il gruppo. Ha tenuto Masterclass nel Conservatorio Superiore della Coruña, Vigo e in quello di Las Palmas. Docente di clarinetto presso l'Accademia Italiana del Clarinetto "ITALIAN CLARINET SUMMER UNIVERSITY". Già docente del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria, attualmente è titolare della Cattedra di Clarinetto presso il Conservatorio "C.G. da Venosa" di Potenza